

Liszt  
Das Grab und die Rose  
(Hugo)

*Lento*

Das Grab,  
La tom - be es sprach dit zur à la

*p sotto voce*

Ro - se: Aus dem Tau in dei - nem Scho -  
ro - se. Des pleurs dont l'au - be t'ar - ro -

*dolce legato*

Be, sag an, - was machst du? Tu'mir's kund.  
se que fais - tu, que fais - tu, fleur des a - mours?

*poco rit.*



*p dolce*

Die Ro - - se, sie sprach zum Gra - -  
 La ro - - se dit à la tom - -

*più dolce* *pp* *sempre dolcissimo*

*espressivo*

be: Was wird aus der trau - ri - gen Ha - - be, die du  
 be: que fais - tu de ce qui tom - - be dans ton

birgst in dei - - nem Schlund, in dei - - nem Schlund?  
 gouf - fre ou - vert tou - jours, ou - vert tou - - jours?

*marcato*

*declamato*

Doch hö - re du, was ich sa - - ge:  
 La ro - se dit: tom - beau som - - bre

*p* *poco rinforz.*



*con grazia*

Aus dem Tau, der mich netz - te vor Ta - ge, ei - nen  
de ces pleurs je fais dans l'om - bre un par.

*dim.*  
*p dolce*

köst - li - chen Duft. mach ich dann.  
un par - fum d'ambre et de miel.

*fum.*

*declamato*

Da sprach das Grab: Aus den  
La tom - be dit: fleur plain.

*mp* *p* *poco sforzato*

Sär - gen,  
ti - ue

*sfz*



*espressivo assai*

die mei-ne Beau- te ber-gen, steigen En-gel zum  
de chaque â-me qui m'ar-ri-ve je fais un

*dolce armonioso*

Him-mel hin-an,  
un-ge du ciel,

zum Him-mel hin-  
un an-ge du

an,  
ciel,

zum Him-mel hin-an.  
un an-ge du ciel.